



ГЛАГОЛ

№15, декабрь 2019 г.

*Тема номера:
«ИТОГИ СЕМЕСТРА»*



«Живет, живет в этом доме Галина...».....с.2

#Узнай_Россию.....с.3

Наши связи за рубежом.....с.4

Ш-А-Гаем по-немецки.....с.5

Проба пера.....с.5

Первокурсник.....с.6

«Мисс мира. Folk Queen – 2019».....с.7

Что посмотреть?.....с.8

Что почитать?.....с.9

Что послушать?.....с.10

*Ликвидация
безграмотности....с.11-12*



«Живет, живет в этом доме Галина...»



14 октября свой юбилей отпраздновала Галина Ивановна Канакина — кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой «Русский язык и методика преподавания русского языка», Почётный работник высшего профессионального образования, Почётный профессор Пензенского государственного педагогического университета имени В. Г. Белинского, Заслуженный работник образования Пензенской области.

Чествовать именинницу пришли коллеги, студенты, выпускники прошлых лет и школьники. Поздравительные письма юбиляр получила из разных уголков России и мира! Свое видео-поздравление прислал выпускник кафедры «Русский язык и методика преподавания русского языка» Керами Юнал, живущий и работающий в Египте. Бесчисленное множество благодарностей и пожеланий прозвучало в адрес Галины Ивановны.

Торжество было наполнено песнями, танцами, стихами, трогательными воспоминаниями. Фурор произвело творческое поздравление учеников Кадетской школы по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий № 70 года Пензы имени 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Песня «Галина» в исполнении Артёма Тихонова заставила улыбнуться каждого гостя праздника и, несомненно, оставило радостное впечатление в памяти именинницы.

*Екатерина Романова,
группа 16ИПД2*

Уважаемая Галина Ивановна!

Уходящий 2019 год стал для Вас юбилейным. Сердечно поздравляем! Желаем крепкого здоровья, творческого роста, талантливых и благодарных студентов и только светлых событий в жизни! Пусть Ваш дом всегда будет наполнен теплом и радостью, а самые заветные желания непременно сбываются!

Редакция газеты

#Узнай_Россию

С 1 по 5 октября в Ростове-на-Дону проходил Международный конгресс волонтеров культуры и медиа

В нем приняли участие доцент кафедры «Литература и методика преподавания литературы» Лариса Петровна Перепёлкина, старший преподаватель кафедры «Русский язык и методика преподавания русского языка» Людмила Борисовна Гурьянова, студенты Андрей Кочелаев (гр. 16ИПД1) и Зиля Шарибжанова (гр. 16ИПД2).



Автор фотографий Павел Пономарев

Наши связи за рубежом

Как изучают русский язык в Чехии? Что думают о русских и России? Об этом и не только рассказал Войтех Антош в интервью газете «Глаголь»



Войтех – студент первого курса направления «Русский язык. История» педагогического факультета Университета имени Масарика в г. Брно (Чехия). В будни он учится, а в выходные работает в археологическом музее, где проводит экскурсии для русскоязычных туристов. Кроме того, Войтех аранжирует песни и дает концерты фортепианной музыки.

– Войта, ты свободном говоришь на русском. Как долго ты изучаешь язык? Что и кто тебе в этом помогает?

– Я изучаю русский 5 лет. Начинал еще в гимназии. В свободное время я изучаю через интернет, социальные сети. Смотрю фильмы, концерты, слушаю русские песни. И, конечно, стараюсь общаться на русском.

– Как вы изучаете русский язык в университете? Сколько у вас длится занятие?

– Занятие длится 50 минут или полтора часа. У нас есть такие дисциплины, как «Лингвистика», «Языковые упражнения» и некоторые другие. На них мы и изучаем русский язык.

– Политическая обстановка в мире сейчас беспокойная. Как к России относятся в Чехии: люди старшего поколения, которые помнят события 1969 года, и молодежь?

– Из-за печальных событий в 69-ом году некоторые люди раньше относились к России не очень хорошо, но к счастью сейчас таких мало. В основном жители Чехии, в том числе молодые, Россию любят и с удовольствием изучают русский. Этот язык у нас становится всё популярнее и популярнее.

– Ты стал участником Международного конгресса волонтеров культуры и медиа в Ростове-на-Дону. Каковы твои впечатления от поездки в Россию?

– Замечательные! Хотя я уже бывал в России. Я посетил города и деревеньки, которых никогда не видел, поэтому было очень интересно. Кроме того, я встретился с многими прекрасными людьми.

– Планируешь ли ты еще приезжать в Россию? Если да, то какие города ты бы хотел посетить?

– Обязательно! Очень хотелось бы посетить снова Москву (в этом городе не соскучишься), Смоленск, Ярославль или Байкал.

– А в Пензу приедешь?

– Если пригласите! (улыбается)

Беседовала Зия Шарибжанова,
группа 16ИПД2



Университет имени Масарика в г. Брно

Ш-А-Гаем по-немецки

С 24 по 26 октября на базе Пензенского государственного университета в рамках проекта «Немецкий Ш-А-Г» проходили Дни немецкоязычных стран.



Участие в мероприятии приняли учителя немецкого языка школ г. Пензы и Пензенской области, преподаватели немецкого языка, студенты ИФФ, направления подготовки «Педагогическое образование».



Официальный представитель Freie Universität Berlin в Москве Тобиас Стюдемманн рассказал о поступлении в магистратуру и аспирантуру в их университет.

Проба пера



Душа моя погибнет без стихов,
Как лучник без стрелы эльфийской.
Я не могу писать. «Слова из слов»
Рождаются, как выстрел чистый.

Они порою так внезапны,
Что к ним ты абсолютно не готов.
И думаешь, что всё в порядке...
«Сейчас запомню»: там всего лишь пару строф.

Но вдруг, всё вылетает моментально:
Щелчок и вспышек пустота.
А в голове бушует фраза:
«Куда же подевалась та строфа?»

И в этом сущность вдохновения:
«Все помыслы у нас внутри»,
Идеи собственных творений
Пойди-ка мигом запиши.

Алтынай Баткаева,
группа 18ИПД2



Основные условия поступления

1. Сдача международного экзамен по английскому или немецкому языку.
 2. Иметь диплом бакалавра.
- Если программа предусматривает английский язык, то при обучении допускается его использование.

Подробно изучить все программы и критерии поступления можно на сайте университета Берлина:
www.fu-berlin.de

Евгения Хрестина,
группа 18ИЛЗ



Первокурсник

«Первак первака видит издалека» – гласит «старинная» студенческая пословица. Увидеть друг друга уже на расстоянии вытянутой руки, познакомиться поближе и раскрыть свои таланты новоиспечённым обитателям альма-матер помог конкурс «Первокурсник».

Выступление команды историко-филологического факультета раскрыло классическую тему борьбы добра и зла, но с необычной стороны. Действие происходит в школе. В основе противостояния лежит конфликт между двумя классами: самоуверенными 11-классниками и очень странными, но по-своему милыми учениками 8 «Г».

Благодаря удачному подбору образов для актёров каждый из нас смог вжиться в свою роль. А вокальные и танцевальные номера гармонично поддержали общую концепцию выступления. Мурашки по коже были всем обеспечены!

Первокурсники не только порадовали зрителя своим представлением, но и поздравили педагогический институт с 80-летним юбилеем.



*Анастасия Кургузова,
группа 19ИЖ2*

«Мисс мира. Folk Queen – 2019»

18 ноября в Пензенском государственном университете состоялся пятый юбилейный, конкурс красоты и талантов «Мисс мира. Folk Queen – 2019». Уже ставший традиционным, он был приурочен к Международному дню студента, который отмечается 17 ноября.

В нем участвовали представительницы девяти стран: Китая, Кыргызстана, Туркменистана, Судана, Индонезии, Мали, Индии, Таджикистана и Египта. В зале был аншлаг: за девушек пришли поболеть их земляки, друзья и просто знакомые, которые поддерживали участниц бурными аплодисментами. Закладывало уши, когда на сцену выходила участница из Индии Пармар Салонибен Раджубхай – настолько громко ее приветствовала группа поддержки.

Конкурс начался с дефиле в национальных костюмах, которые были изящны и весьма оригинальны. Второй этап конкурса состоял из двух заданий: интервью, которое девушки дали незадолго до конкурса, и творческого номера. Участницы подошли к выполнению задания креативно. Например, Дембеле Диети из Мали удивила зрителей тем, что прочитала стихотворение на французском языке. А Аламин Хассан Хамед Ранда из Судана поразила удивительным вокалом.

Последний этап – танец-попурри. Каждая участница показала отрывок национального танца и завершила номер русским народным. Выбор последнего не случайность, ведь именно Россия объединила этих прекрасных девушек!

Второй вице-мисс – 2019 стала участница из Судана Аламин Хассан Хамед Ранда. Первой вице-мисс – 2019 – Халлыева Ругсат из Туркменистана. Обладательницей титула «Мисс мира. Folk Queen – 2019» стала участница из Кыргызстана – Жыргалбек Нагима.

Все участницы конкурса получили грамоты и ценные подарки.



Светлана Ишонина,
группа 18ИЖ2



Что посмотреть?

24 октября на большие экраны России вышел фильм «Текст» по одноименному роману Дмитрия Глуховского. В главной роли — Александр Петров, знакомый зрителю по «Гоголю», «Льду» и «Притяжению».

В романе и фильме — рассуждение о роли гаджетов и соцсетей в жизни современного человека. Трейлер интригует нас давящей атмосферой безнадежности, откровенными сценами, философскими сентенциями, заявкой на глубокий психологизм. Рецензенты уже сравнили фильм с нашумевшим «Джокером», дилогией «Брат», романами Ф. М. Достоевского, творчеством режиссера Дэвида Финчера, отметили сходство сюжетной завязки с громким делом Ивана Голунова. Такие ассоциации кружат голову и одновременно вселяют подозрение: а не преувеличение ли это?

К сожалению, мы часто сталкивались с тем, что «чернуха» и навешивание ярлыка «шедевр» скрывали за собой слабую картину. Однако, «Текст» — не тот фильм, что стоит обходить стороной только из-за штампа «Made in Russia». Да, темы сохранения личности в соцсети, потери себя, несправедливости и равнодушия общества к отдельному человеку — не новость, они уже раскрывались мировым кинематографом. «Текст» — пересадка этих тем на почву российских реалий, и те, кто ей занимался, определенно знали, что хотят вырастить. Внимательный глаз, конечно, заметит недостатки вроде «провисающего» сюжета, стремления эпатировать зрителя и, местами, отсутствия логики, но в голове мелькнет мысль: не все так плохо?



ДМИТРИЙ ГЛУХОВСКИЙ



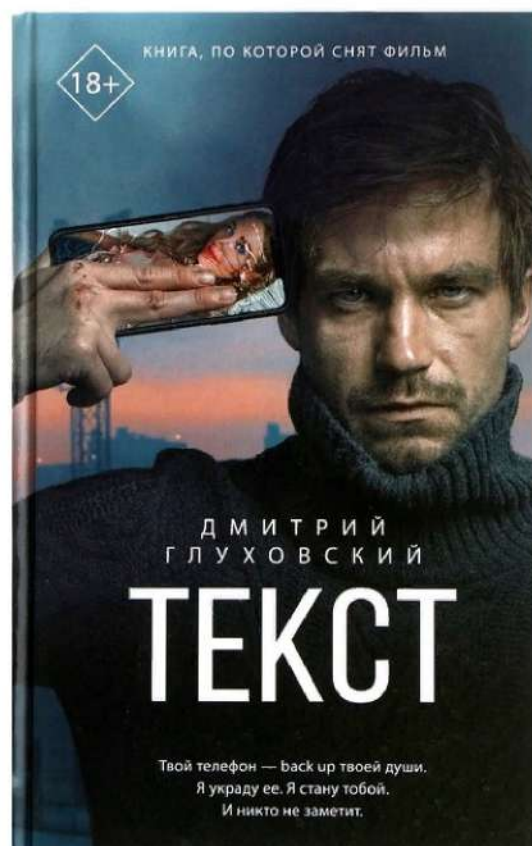
Что почитать?

«Телефон стал для души резервным хранилищем»

Если вас заинтересовал фильм, то книга — расширит видение истории. Роман Дмитрия Глуховского «Текст» небольшого объема, так что увлеченное чтение не займет больше 3-5 вечеров. В то время, как фильм ограничивается хронометражем и техническим оборудованием, в запасе у книги есть много страниц, а у языка писателя

— много выразительных средств. Книга даст вам доступ к мыслям главного героя, позволит прочувствовать каждый камешек на его тяжелом пути, каждый этап изменения его личности (арест, убийство, чужая жизнь). Психологический роман требует сосуществования читателя и героя, и автор «Текста» об этом позаботился. Повествование ведется, хотя и от третьего лица, но на языке героя, его глазами читатель увидит историю. Вся окружающая действительность вам знакома, и тем интереснее за ней наблюдать.

«Текст» уже стал бестселлером, а критики отметили его смысловую содержательность.





Что послушать?

Острые проблемы как современного человеческого общества, так и конкретно российского находят отражение в творчестве российской рок-группы LOUNA. Она была образована в 2008 году Лусинэ Геворкян и Виталием Демиденко. Уже первый альбом «Сделай громче!» привлек внимание публики стальным характером песен, выразительностью текстов, ураганной энергией мелодий и аранжировок. Лирический герой в их песнях — личность-боец, знающая свои цели, не дающая себя одурачить изагнуть в рамки. Композиции «Сделай громче!», «Мама», «Действуй!», «Дорога бойца», «Колыбельная», «Искусство» в разные года занимали первые места в хит-параде «Нашего радио» «Чартова дюжина. Топ 13».

Между прочим, Лусинэ Геворкян в 2013-м получила премию «Чартова дюжина» в номинации «Солистка года», где опередила Земфиру, Ольгу Кормухину, Диану Арбенину. Она обладает запоминающимся тембром, мощностью вокала, невероятной харизмой, способностью зажечь аудиторию.

Группа получила признание и за пределами страны: рецензии на альбомы группы «Сделай громче!» и «Время X» были даны в американских журналах «Billboard» и «Rolling Stone», а в 2013-2014 годах LOUNA провела тур по США.

*Светлана Герасина,
группа 17ИПД1*



Исправит ли горбатого могила?



«Горбатого могила исправит» – такими словами обычно желчно констатируют очередное подтверждение собственного убеждения в том, что недостатки или даже пороки какого-то человека не могут измениться ни при каких обстоятельствах.

О значении пословицы «Горбатого могила исправит»

С этой часто используемой в разговорной речи русской пословицей, связаны сразу три любопытные трансформации.

Первая трансформация. Её происхождение восходит к изречению ветхозаветной книги Екклесиаста: «Кривое не может сделаться прямым, и чего нет, того нельзя считать» (Екклесиаст, 1:15).



Горбатый: «Зато мне носки удобнее одевать».
Могила: «Надевать».

Вторая трансформация. Перефразированный вариант отражён в «Пословицах русского языка» В. И. Даля уже как фраза с продолжением «Горбатого исправит могила, а упрямого дубина». Суть её в том, что горб является неисправимым физическим недостатком человека и устранение его возможно только после смерти.

Пока же человек живой, его недостатки можно исправить, прибегнув к физическому насилию. Таким образом, осталась только первая часть фразы, и уже она стала общеупотребительной.

Третья трансформация. Есть еще одна интересная версия, связанная с именем Иосифом Сталиным. Будто во времена правления вождя был в советской армии такой генерал по фамилии Горбатов, человек очень прямолинейный, жесткий и не очень дипломатичный. Своим упрямым нравом он сильно раздражал Сталина, который в его адрес произнес это выражение «Горбатого могила исправит», подразумевая невозможность переделать человеческую натуру. Вот и стала с тех пор фраза крылатой.



Звезда будет участвовать в **костюмирОванном** бале. Перед выступлением не следует употреблять **газирОванные** напитки. **ИзбалОванная** звезда требует **маркирОванные** "шузы", **гофрирОванный** воротничок, **сброшюрОванный** песенник и **ненормирОванный** отдых. **ЭкипирОванная** звезда, не надо **бомбардировАть** нас **глазирОванными** сырками! После выступления можно и **премировАть** участников. **ПремирОванные** цветами и улыбками



Алёна Бизина,
группа 17ИПД2

ГЛАГОЛЬ. Информационно-просветительская студенческая газета

Учредитель: кафедра «Русский язык и методика преподавания русского языка»
(историко-филологический факультет Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ)

Гл. редактор: З. Шарибжанова

Корректоры: С. Герасина, Я. Пауск

Вёрстка: Н. Галенда

Автор идеи и куратор проекта: Н. С. Куприянова

Корреспонденты: студенты историко-филологического факультета

Распространяется бесплатно. Тираж 200 экз.

Перепечатка опубликованных материалов разрешается со ссылкой на «ГЛАГОЛЬ»

Адрес: ул. Лермонтова, 37, ПГУ, ИФФ, 11-й корпус, 3-й этаж, ауд. 353, 354

<http://iff.pnzgu.ru/page/14176>

«ВКонтакте»: http://vk.com/glagol_iff